BIULETYN WYDAWNICZY

KSIĘGARNI ŚW. WOJCIECHA

LUTY
NR. 2
1933

DO NASZYCH PRZYJACIÓŁ!

Dalszy ciąg programu wydawniczego na rok bieżący

obejmie — jak to już zapowiedzieliśmy przed miesiącem — dział beletrystyki oraz książki dla młodzieży i dzieci. Beletrystyka nasza ma tak wielką rozpiętość, jaką rzadko który wydawca może się poszczycić; posiadamy w swym dorobku powieści wszelkiego typu: obyczajowe, sensacyjne, historyczne, egzotyczne, detektywistyczne, fantastyczne, tendencyjne i beztendencyjne, popularne i wybitnie artystyczne, nawet — mistyczne! W zespole tym, obejmującym już blisko 100 tomów, pominięte są dwa tylko rodzaje utworów: powieści brudne i powieści nudne. Przed kilku tygodniami wydrukowaliśmy

Katalog rozumowany

w którym podajemy nie własne omówienia wyszczególnionych w nim książek, lecz cytaty obcych opinij i krytyk. Katalog rozdajemy i rozsyłamy zupełnie bezpłatnie wszystkim, którzy tego zapragną; nietylko więc przyszłym ewentualnym nabywcom naszych powieści, ale również ich czytelnikom. To znaczy, że nawet bez zamiaru zakupienia książki zgłaszajcie się po katalog osobiście lub kartką pocztową: może on posłużyć jako przewodnik przy wypożyczaniu dzieł beletrystycznych w czytelniach. Przekonacie się niezbicie, że z wyjątkiem owych dwu rodzajów: książek nudnych i książek brudnych znajdziecie tam całą gamę, czy tęczę, czy kalejdoskop (jak kto woli) utworów wszelkiego autoramentu od niefrasobliwej humoreski do patosu wielkich głębokich przeżyć. Rok bieżący dorzuci dalszych kilka tomów. Z powieści oryginalnych przedewszystkiem utwory

Naszych trzech: M-M-M!

Cóżto za symbol, czy formuła matematyczna?! Nie, te 3 M — to tylko: *Marlicz, Miłaszewska* i *Morcinek.* Trójca naszych naj-Milszych autorów — i Waszych również... Czyż nie tak?

Jerzego Marlicza *Bractwo Białego Lamparta* jest już w druku. Bę-

dzie to opowieść kolonjalna na tle autentycznych niemal przygód młodego lekarza Polaka w Kongo belgijskiem w ostatnich latach. Opowieść tak barwna, żywa, sugestywna, że z kart jej naprawdę — Afryka mówi! Na tak zaś gruntownych studjach oparta, że czytelnik ani się spostrzeże, gdy dowie się z niej więcej niż z niejednego poważnego studjum. Jest tam i romans o bardzo nieoczekiwanem rozwiązaniu, ale przedewszystkiem jest zgłębiony i z wielkim talentem odtworzony egzotyzm dzikiej przyrody i pierwotnej duszy murzyńskiej.

Wandy Miłaszewskiej *Trzecia siostra* wyjdzie nieco później. Będzie to pewien nowy zwrot w twórczości utalentowanej autorki, która obierała sobie dotychczas jako bohaterów i bohaterki utworów ludzi nawskroś zdrowych, normalnych. Tym razem Miłaszewska pod swój pryzmat obserwacyjny wzięła duszę chorą. Z codziennego doświadczenia wszyscy wiemy, jak wielką w życiu społecznem rolę odgrywają osobnicy niezrównoważeni, istoty niewątpliwie ciekawe, ale mimo wielostronnych nieraz uzdolnień chybione; jak wielu psychicznych i życiowych powikłań stają się powodem, ile przysparzają otoczeniu trosk i cierpień.

Taki życiowy wir wytwarza przez nagłe zjawienie się w środowisku ludzi przeciętnych i nieprzeciętnych, ale normalnych, owa „trzecia siostra". Autorka z właściwą sobie wnikliwością rysuje tę duszę pełną wewnętrznych kontrastów, nieszczęsną i unieszczęśliwiającą. Z iluż podobnych sytuacyj własnych czytelnik pod wpływem tej powieści zda sobie po raz pierwszy jasno sprawę, dla iluż powieść ta może być ostrzeżeniem...

Obok egzotycznej opowieści Marlicza i obyczajowo-psychologicznej powieści Miłaszewskiej, da nam Gustaw Morcinek powieść historyczno-fantastyczną p. t. *Ondraszek*, o słynnym śląskim zbójniku, przyrodnim jakby bracie tatrzańskiego Janosika. Dzieje tego przez pół legendarnego bohatera i rozbójnika zarazem ciekawsze są jednak niż dzieje Janosikowe, gdyż w różnych okresach życia przez różne przechodząc warstwy społeczne, daje Ondraszek okazję do wszechstronnego podmalowania tła obyczajowego tej dzielnicy kresowej na przełomie XVII i XVIII stulecia. Morcinek — największy polski piewca Śląska — jest jakby predestynowany, by dokoła tej przedziwnej postaci osnuć legendarny epos ziemicy śląskiej.

Nowa powieść Wybranowskiego.

Czwartą nowością tegoroczną w repertuarze twórczości rodzimej będzie nowa powieść autora *Dziedzictwa* Kazimierza Wybranowskiego. Kto zna oba dotychczas wydane utwory tego niesłychanie zaciekawiającego pisarza, ten musiał zauważyć, jak wielki uczynił on krok ku doskonałości od powieści pierwszej: *W połowie drogi* do drugiej: *Dziedzictwo*. Jeżeli nowa powieść Wybranowskiego przyniesie czytelnikom dalszy taki postęp, będzie ten utwór nietylko czynem społecznym, ale dziełem sztuki pisarskiej wysokiej klasy.

Powieści tłumaczonych

wymienimy tu już tylko pobieżnie autorów i tytuły z paru słowami charakterystyki.

Więc z beletrystyki francuskiej ukaże się najpierw przekład powie-

ści M. Perroy *Pour l'éternité (Na wieczność);* dzieje dwóch serc niepospol tych, uwikłanych w tragicznym konflikcie życiowym u schyłku Wielkiej Rewolucji francuskiej. Następnie René Bazina *Davidée Birot (Wśród odmętu).* Świeżo zgasły znakomity pisarz, jeden z „nieśmiertelnych", ukazuje w powieści tej straszną klęskę duchową, jaką w społeczeństwie szerzy szkoła bez Boga, którą pragnęliby uszczęśliwić i naszą Polskę różne rodzime masony i masoniki.

Z literatury angielskiej powieść satyryczna *Łaska Allaha* da czytelnikowi poznać swoisty typ pisarski, jakim jest znakomity katolicki powieściopisarz współczesny, Hilary Belloc. — Innym utworem, tłumaczonym z języka angielskiego, będzie powieść słynnego już dziś pisarza amerykańskiego Edisona Marshalla p. t. *Piekło.* Pierwsza jego powieść *Wyspa fok,* wydana przez nas w roku ubiegłym, zwróciła ogólną uwagę na wschodzącą w konstelacji Londona i Curwooda nową gwiazdę — Marshalla.

Grzesznica święta — to znów tytuł powieści znakomitego pisarza hiszpańskiego Armanda Pallacio-Valdèsa, członka Akademji Hiszpańskiej, tłumaczonego już na kilkanaście języków europejskich, a w Polsce prawie nieznanego.

Z beletrystyki wreszcie niemieckiej ukaże się druga część wspaniałej epopei Krzysztofa Kolumba, której pierwszy tom p. t. *Wyspa Hispanola* wzbudził żywe zainteresowanie swą niezwykłą nowoczesnością i oryginalnością ujęcia trudnego nad wyraz tematu. Ta druga powieść Jana Murona nosić będzie tytuł — *Admirał Oceanu.*

W książkach dla młodzieży

wprowadzimy w tym roku pewną nowość: mianowicie obok ustalonego już typu książek obszernych, a zarazem jak najstaranniej wykończonych, wydamy kilka książek mniejszej objętości, skromniej wyekwipowanych, dostępnych dla budżetów mocno nawet kryzysowych.

Z polskich utworów przodujące miejsce zajmą: 1. *Tajemnica Tatr* Jadwigi Roguskiej-Cybulskiej, istna odyssea młodych taterników, pełna zagadkowości, grozy, a zarazem znakomicie pouczająca w najdrobniejszych szczegółach, jak właściwe taternictwo uprawiać należy, aby cuda i dziwy gór naszych poznawać i kochać. 2. *Gwiazdy w studni* Gustawa Morcinka, którego zeszłoroczna książka *Narodziny serca* uznana została obok Makuszyńskiego *Panny z mokrą główką* za najlepszą nowość gwiazdkową. Prof. Króliński w lwowskim radjo-odczycie wyższą jeszcze *Narodzinom serca* przyznał rangę, twierdząc iż powieść ta powinna stanąć pomiędzy Sienkiewiczowską powieścią *W pustyni i puszczy* oraz *Sercem* Amicisa.

Mile zawsze przez polskie dziewczęta witane książki Marji Reuttówny przypomni młodym czytelniczkom *Maryjka,* powieść obyczajowa z czasów przed i powojennych. A zapewne i autor *Tajemniczej dziewczynki,* Stanisław Ochocki, przysporzy wiele szlachetnych wzruszeń tej kategorji czytelniczkom swą nową powieścią *Pod Jej opieką.*

W czarowny świat egzotyzmu

wprowadzi miłośników podróży po dalekich, wśród oceanu zagubionych wyspach p. Jan Kilarski niezmiernie ciekawą opowieścią o autentycznych

przygodach Polaka z Ameryki Północnej, który w latach 1914—1929 był jakby królem wśród czarnych mieszkańców Gonavy, wyspy należącej do Haiti.

Nowa powieść Emilio Salgariego, autora wydanych już trzech książek: *Góra światła, Dramat na Oceanie Spokojnym* i *Władca ognia,* nosić będzie tytuł *Król Prerji* i obudzi niewątpliwie żywe zaciekawienie coraz liczniejszych młodych wielbicieli tego pisarza, obdarzonego niepospolicie bujną fantazją.

Nietylko jednak chłopcy wykazują obecnie zamiłowanie w opowieściach podróżniczo-awanturniczych. Coraz częściej o książki takie upominają się dziewczęta. Dla tych dzielnych dziewcząt naszych, interesujących się życiem dalekich nieznanych krajów, przygotowujemy dwie nadzwyczajne niespodzianki. Tytuł pierwszej mówi sam za siebie: *Monika jedzie na Madagaskar!* Pisarz niemiecki, Maksymiljan Mezger, który wydał niedawno wyczerpujący, naukowy opis Madagaskaru, dał w tej bajecznie barwnej opowieści popularny skrót swego dzieła pod postacią pełnej przygód podróży młodego dziewczątka, jako towarzyszki ojca przyrodnika na drugą półkulę, do iście egzotycznej kolonji francuskiej. Wszędzie, na każdym niemal kroku, dzieje się w tej książce coś interesującego i wesołego: pierwsza podróż Moniki aeroplanem, potem okrętem, lądowanie na Madagaskarze, pierwsza podzwrotnikowa burza, zbieranie karawany, wreszcie wyprawa w głąb tajemniczej wyspy, gdzie Monika znajduje po wielu przygodach poszukiwany gorliwie przez nią niezwykły okaz storczyka. Książkę ilustrować będą obok licznych rysunków humorystycznych doskonałe zdjęcia fotograficzne samego autora.

Druga powieść zapozna młodzież naszą z życiem przedwojennem wprawdzie, ale obyczajowością nieodbiegającem daleko od obecnego życia Tatarów na Uralu. Znakomita pisarka rosyjska, emigrantka Alja Rachmanowa, której wielkie dwutomowe pamiętniki z czasów rewolucji bolszewickiej czytane są w Niemczech, Francji, Anglji, Skandynawji, w książce tej dla młodzieży p. t. *Tajemnice Tatarów i ich bożków* daje przebogate w obserwacje przeżycia własne jako dziewczynki wśród Azjatów.

Z książek dla dzieci

wydamy w roku bieżącym jedną tylko, ale będzie to istne małe arcydziełko pod względem treści jak i prześlicznych, wysoce artystycznych rycin (50-iu!). Tytuł jeszcze nieustalony; na treść zaś składają się króciutkie a liczne, pełne wdzięku opowiadania zdarzeń z młodości najmilszych Świętych.

Bibljoteczka przyrodnicza

będzie kontynuowana w roku bieżącym w zwolnionem tempie, ale przyniesie młodym i starszym miłośnikom przyrody kilka cennych pozycyj. Świeżo ukazał się pierwszy tomik tegoroczny, stanowiący prawdziwy klejnocik przyrodoznawstwa: jest to monografja p. J. Szaferowej p. t. *Brzoza,* z mnóstwem rycin. — Obszerniejszą rozprawę prof. M. Grotowskiego p. t. *Newton* mamy już w druku, pozatem ukaże się nieco później życiorys *Fabre'a,* skreślony przez najlepszą w Polsce znawczynię dzieł tego przemiłego badacza owadów, p. Zofję Bohusze-

wiczównę, a także prof. St. i Z. Kalinowskich ciekawa książeczka *Elektryczność ziemska.*

Książek żółtych

mieszczących życiorysy bohaterów naszych czasów, ukaże się również w roku bieżącym parę tomików. Pierwszy będzie omawiał nadzwyczajne dzieje t. zw. *Pilota św. Tereski,* młodego kleryka nazwiskiem Bourjade, który oderwany przez wielką wojnę od studjów duchownych, wsławił się jako pilot niesłychanem wprost męstwem; w napowietrznych, grozę budzących pojedynkach strącił około trzydziestu lotników niemieckich, po wojnie zaś stał się z powrotem skromnym seminarzystą i umarł jako kapłan-misjonarz na dalekich, dzikich wyspach *in odore sanctitatis.* — Inny tomik omówi niezwykłe dzieje chrześcijańskiego *Marabuta Abed Aïssa,* Karola Foucaulda, który życie niemal całe przepędził w płonących piaskach północnej Afryki, apostołując wśród dzikich plemion arabskich. — Jeszcze inny tomik p. t. *Czarni Święci* wprowadzi czytelników w przeżycia świetlanych dusz młodocianych czarnych wyznawców Chrystusa.

Pierwsza część naszego programu

zamieszczona na tem miejscu przed miesiącem, wywołała — jak przekonywamy się z korespondencji — żywe i szczere zainteresowanie wśród czytelników Biuletynu. Te odgłosy życzliwe są dla nas niewymownie miłem świadectwem, że nasze plany wydawnicze odpowiadają nietylko zainteresowaniom, ale i potrzebom duchowym szerokich kół czytelniczych, ideowo z nami jednomyślnych.

WYSZEDŁ ŚWIEŻO Z DRUKU

JAKO TOM VIII „GLEBY“

DŁUGO OCZEKIWANY PODRĘCZNIK

PROF. DR. BRONISŁAWA NIKLEWSKIEGO

FIZJOLOGJA ROŚLIN

STR. 331. LICZNE RYCINY

CENA ZŁ 12.—

DO NABYCIA WE WSZYSTKICH KSIĘGARNIACH

KULTURA RELIGIJNA JEST KONIECZNOŚCIĄ.

Jak ją rozwinąć?

Mało się pisze o kulturze religijnej w Polsce, o jej potrzebie i — organizacji. Toteż parę słów poniższych o niej nacechowane będą aktualnością.

Kulturę religijną rozwijać można rozmaicie, ale jedną z dróg i to bardzo ważną jest lektura i rozmyślanie.

Jeżeli chodzi o świeckich, to mamy w roku parę okresów, szczególnie sprzyjających pogłębianiu tej kultury, mianowicie adwent, wielki post — przeznaczone dla rozpamiętywań o Panu Jezusie, miesiąc zaś maj i październik poświęcone czci Marji.



Obecny czas wielkopostny jest najważniejszy dla wszystkich, szczerze pragnących pogłębić kulturę religijną. Aby to lepiej uczynić, należałoby zebrać w domu koło rodzinne (a może i znajomych) i wspólnie odczytywać najpiękniejsze karty z książek o Zbawicielu.

Dotykamy tu zagadnienia samej literatury. Literatura oczywiście jest obfita. Z naszych wydawnictw na pierwszem miejscu stawiamy wspaniałe dzieło ks. biskupa Bougaud „Jezus Chrystus". Wyszło ono w drugiem wydaniu polskiem niedawno i należy do najcelniejszych utworów w piśmiennictwie apologetycznem wogóle. Ma ono — mimo że skreślone dość dawno — urok świeżości, płynący zawsze z rzeczy, pisanej „krwią i atramentem", uczuciowej, a zarazem głębokiej myślowo, podniosłej a gruntownej w treści. Dzieło to gorąco polecamy wszystkim, którzy chcą mieć przed oczyma i zachować w pamięci piękny obraz życia Zbawiciela.

Niedość na tem. Polecenia domaga się oryginalne w ujęciu, poważne i treściwe dzieło ks. arcybiskupa Pichenot „Ewangelja Eucharystji". Jest to rozpamiętywanie życia Pana Jezusa łącznie z ukrytem Jego życiem w Eucharystji. Dla uświęcenia duszy książka wprost niezbędna, parokrotnie wydawana po polsku, co już świadczy nader dobrze o jej potrzebie i wartości. I z tej książki, bardzo skupionej w temacie, bije urok, jaki tylko wywrzeć może utwór wielkiego czciciela Najśw. Sakramentu i apostoła tej czci. „Ewangelję Eucharystji" jako jedną z najlepiej opracowanych rzeczy o Panu Jezusie Eucharystycznym gorąco polecamy Czytelnikom. Nie zawiodą się na niej bynajmniej!

Mamy jeszcze jedną książkę, którą warto przeczytać w obecnym czasie wielkopostnym. Jest ona treści lżejszej, ale prowadzi również do rozmyślań o Chrystusie. To „Wyprawa na Bożą Rolę" pióra ks. infułata Józefa Kłosa. Autor odbył przed paru laty pierwszą narodową pielgrzymkę polską do Ziemi Św. i podzielił się wrażeniami z podróży. Książka ta oprócz wartości

naracyjnej, w której autor celuje, odznacza się pierwszorzędnemi informacjami o Ziemi św., i pamiątkach po Zbawicielu, tak jak one zachowały się do dzisiaj. Jest to bodaj jedyna w języku polskim obszerna praca w tym zakresie, jaka wyszła w okresie powojennym.

Słowem te trzy książki: ks. bisk. Bougaud „Jezus Chrystus", ks. arcyb. Pichenot „Ewangelja Eucharystji" i ks. inf. Kłosa „Wyprawa na Bożą Rolę" stanowiłyby komplet stosownej literatury religijnej i kulturalnej na okres wielkopostny.

M. P.

KRONIKA

□ **„Dziedzictwo" jedną z najciekawszych książek roku 1932.**

Bardzo ruchliwy i doskonale się rozwijający dziennik warszawski *ABC* ogłosił świeżo wyniki ankiety, jaką przeprowadził wśród szeregu najwybitniejszych osobistości z naszego świata naukowego, artystycznego, politycznego etc. na temat: „Jaką najciekawszą książkę czytał pan w r. 1932?"

Wśród dzieł literatury pięknej rodzimej na drugiem miejscu znalazła się wydana naszym nakładem powieść Kazimierza Wybranowskiego p. t. „Dziedzictwo". A głosowali za nią nie „bylekto": generał Haller, prof. Konopczyński, mec. Nowodworski...

□ **Nasze wydawnictwa w przekładzie na języki obce.** Znakomita książka prof. Wacława Sobieskiego, wydana naszym nakładem przed kilku laty p. t. **Walka o Pomorze**, wyszła obecnie w tłumaczeniu niemieckiem p. t. **Der Kampf um die Ostsee von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart.**

Jedna z ostatnich powieści Wandy Miłaszewskiej **Na cztery wiatry** wyjdzie wkrótce w przekładzie czeskim nakładem firmy Ceskoslovanska Tiskarna.

NA OKRES

WIELKIEGO POSTU

polecamy:

	Str.
Ks. Nikodem Cieszyński A ONI POSZLI ZA NIM	—.80
Ks. Józef Kłos DWIE OFIARY	3.—
Ks. Józef Kłos PAN JEZUS PRZED SĄDAMI LUDZKIEMI	2.50
Ks. Dr. Kazimierz Kowalski KAZANIA PASYJNE. . .	3.—
Ks. Henryk Weryński TESTAMENT ZBAWICIELA	2.50

W dniu 5 b. m. odczytano w obecności Ojca św. dekret, stwierdzający cuda przedstawione do beatyfikacji Gemmy Galgani, poczem Ojciec św. przemówił, wyrażając swą radość, że postacie takich miłośnic Męki Pańskiej jak Gemma Galgani zjawiają się w przeddzień Roku Świętego, kiedy wzywa się cały świat do uwielbienia Krzyża.

Książka „Gemma Galgani — Córka boleści", zawierająca dokładny życiorys tej służebnicy Bożej, wyszła nakładem Księgarni św. Wojciecha w opracowaniu ks. dr. W. Galanta. (Str. 284). Cena zł 4.20.

UKAZAŁY SIĘ

NASZYM NAKŁADEM DWA PIĘKNE OBRAZY WEDŁUG ORYGINAŁÓW PIOTRA STACHIEWICZA:



BŁOG. KINGA
(Królowa Polski)



ŚW. JADWIGA
(Patronka Sląska)

Obrazy te, wykonane w artystycznej 12-to barwnej litografji na dobrym kredowym kartonie w formacie $52^1/_2 \times 73$ cm., stanowić będą ozdobę każdego domu katolickiego i polskiego.

Cena każdego obrazu wynosić będzie 12,50 zł.

Odbiorcy Biuletynu Wydawniczego, którzy przyślą zamówienie **przed 31 marca 1933 r.**, otrzymają je po wyjątkowej cenie

zł 7,50 za egzemplarz

Kto zakupi obydwa obrazy, otrzyma je za 12,50. Do cen powyższych dolicza się koszta opakowania (rulon) i portorjum, które wynosi przy jednym jak i przy dwóch egzemplarzach 1,00 zł. **Wysyłkę uskuteczniamy po wpłaceniu na nasze konto P. K. O. nr. 200,032 należnej kwoty.**

Drukarnia i Księgarnia św. Wojciecha Sp. z o. o. w Poznaniu

KSIĘGARNIA ŚW. WOJCIECHA

POZNAŃ	WARSZAWA	WILNO	LUBLIN
Aleje Marcinkowskiego 22	Aleja Jerozolimska 39	Dominikańska 4	Krak. Przedmieście 43

SKŁADY GŁÓWNE:

KRAKÓW	LWÓW	KATOWICE
Księgarnia Krakowska	Książnica-Atlas	Księgarnia Katolicka
ul. św. Krzyża 13	ul. Czarnieckiego 12	ul. św. Jana 14

Wydawca: Drukarnia i Księgarnia św. Wojciecha w Poznaniu. Redaktor odpowiedzialny: Szczepan Jeleński. Opłata kwartalna jeden złoty. Tłoczono w Drukarni św. Wojciecha w Poznaniu na papierze z własnej fabryki papieru „Malta".